



令和6年

川上村二十歳の記念式名簿

(1段目 右より)

油井 ちえり 梓山
中島 麻絢 大深山
横森 晴奈 大深山
藤原 寿珠 大深山
岩水 菜々香 原
伊藤 清香 居倉

(2段目 右より)

新海 咲歩 原
油井 まどか 梓山
日向 真理亜 大深山
佐野 愛梨 梓山
伊藤 麻理乃 梓山
林 栞名 秋山
高見澤 萌愛 御所平
小原 環 居倉

(3段目 右より)

井出 淳三郎 居倉
渡邊 雄聖 原
田中 智久 原

(4段目 右より)

新津 光耀 居倉
野本 慶将 御所平
原 風蔵 居倉
有坂 総司 樋沢
林 千広 秋山
井出 彩斗 秋山

岩水 伊吹 原
由井 響 御所平
藤原 京介 大深山
井出 啓斗 御所平
由井 創士 原
高見澤 陸翔 御所平
井出 晋太郎 秋山

井出 愛都 秋山
伊藤 皐稀 居倉
今井 寛人 樋沢
武田 夏鈴 御所平
渡邊 一牙 原

計35名

二十歳の記念式

1/2

文化センター



意見発表をする
油井ちえりさん。



「何て書いた？」
二十歳の自分宛て
の手紙を読みます。

1月2日、二十歳の記念式が行われました。
18歳が成人年齢となった初めての当事者である彼ら。
この式典にはどんな思いで臨んだのでしょうか。



再会に笑顔いっぱい。



受付ご苦労様です。



恩師もご臨席、晴れやかな式典に

今回二十歳を迎えるのは35名。中学校が初めて1クラスになった学年です。文化センターからまつ広場は、受付を済ませた二十歳の人たちが、久しぶりの再会を喜ぶ笑顔にあふれていました。受付は実行委員の田中智久さんと渡邊雄聖さん。幼いころから彼らを知る者としては、シュツとした青年の姿に感慨もひとしおでした。ホールのあちこちで、「久しぶり」「イケメンになって」など、互いの変貌(?)や成長に盛り上がる様子が見られました。

うぐいすホールで行われた式典では、由井明彦村長の式辞に続き、記念品の贈呈が行われ、代表で井出晋太郎さんが受け取りました。その後、村議会議長、第一小学校の5、6年生の担任だった志摩宏道先生、川上中学校の担任だった下平裕和先生、同じく副担任だった五味都佳佐先生からお祝いの言葉をいただきました。下平先生は、彼らが15歳のときに20歳の自分に宛てて書いた手紙を持って来てくださいました。続いて過去のKCV映像より、保育園入園から中学までのものが上映されました。本人たちはもちろん、保

護者の方にとっても、胸いっぱいになったのではないのでしょうか。意見発表をしてくれたのは、信州大学農学部で学ぶ油井ちえりさんです。農業やそれを支える土壌について、もっと多くの人に知ってほしいという趣旨でした。地球が途方もない年月をかけて生み出した土壌は、大雨による流亡や砂漠化で失われていくこと、肥料や農薬の多投により劣化することなど、現状の課題に向き合いつつ「わたしたちの生きる未来は、きつと今までより大変になるでしょう。それを生き抜く上で、農業の技術は必ず役に立つとわたしは信じています」そして「食糧生産に直接関わる農業について、一般の消費者の方にも自分ごととして興味を持ってもらいたいと考えます」と力強く締めくくりました。岩水伊吹さんが代表し謝辞を述べました。その中に「同じときを過ごし思い出を共有してきた仲間たちと、この式典を迎えられたことをうれしく思います」とありましたが、本当に貴重な機会であることはまちがいありません。この日の感動・感謝を胸に、大きく羽ばたいてください！

長野県伊那市 在住
大学生(農業)

高見沢 陸翔 (御所平)



横森 晴奈 (大深山)
栃木県小山市 在住
大学生(教育)



新津 光耀 (居倉)
栃木県足利市 在住
大学生(建築)



群馬県高崎市 在住
大学生(医療・言語聴覚士)

岩水 菜々香 (原)



佐野 愛梨 (梓山)
長野県長野市 在住
大学生(看護)



林 栞名 (秋山)
神奈川県厚木市 在住
大学生(建築)

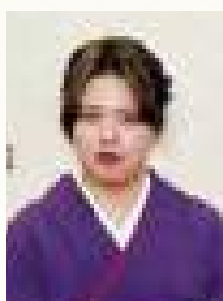


神奈川県川崎市 在住
専門学校生(調理)

原 風蔵 (居倉)



有坂 総司 (樋沢)
群馬県大泉町 在住
専門学校生(福祉)



陸翔 自分の行動に責任を持つようになり
ました。大学生で初めてバイトをして、
言葉遣いや目上の人を意識するように。
光耀 高校生で成人って正直自覚がなく
て。何も変わらなかった。
愛梨 わたしも18歳のときは高校生だし
成人の自覚はなく、20歳直前に国民年金
の通知が届いて「ハタチになったら払う
んだな」と自覚しました。
栞名 バイト先で年の離れた方々と接す
るようになって言葉遣いやマナーなどを
指摘され、違いを実感しました。
晴奈 高校生のとき先生から「みんな大
人なんだよ」と言われても自覚は持てず、
大学生で働くということを知ってから成
人を実感したかな。
菜々香 18歳で成人と言われたときも、
今20歳になっても大人になった実感はな
いんです。
風蔵 18歳で成人になったとき、成人式
を3学年一緒にやるのになって心配でし
た。
(一同 笑)

18歳成人と20歳の今

みなさんが18歳のときに成人年齢が20歳から18歳になりました。18歳で成人を迎えたときの気持ち、成人を迎えてから2年たった今の気持ちを教えてください。

陸翔 自分の行動に責任を持つようになり
ました。大学生で初めてバイトをして、
言葉遣いや目上の人を意識するように。
光耀 高校生で成人って正直自覚がなく
て。何も変わらなかった。
愛梨 わたしも18歳のときは高校生だし
成人の自覚はなく、20歳直前に国民年金
の通知が届いて「ハタチになったら払う
んだな」と自覚しました。
栞名 バイト先で年の離れた方々と接す
るようになって言葉遣いやマナーなどを
指摘され、違いを実感しました。
晴奈 高校生のとき先生から「みんな大
人なんだよ」と言われても自覚は持てず、
大学生で働くということを知ってから成
人を実感したかな。
菜々香 18歳で成人と言われたときも、
今20歳になっても大人になった実感はな
いんです。
風蔵 18歳で成人になったとき、成人式
を3学年一緒にやるのになって心配でし
た。
(一同 笑)

式典に出てみよう？



みんな
大人になったなあ

光耀くんの
コミュ力が
上がった!

18歳で選挙権を得て

18歳になって選挙に行ったことがある方は5名、2回以上行った方は0名ですが、行っていない方の理由を教えてください。

光耀 高校生のときはまだ17歳で、大
学に行ってから選挙のときに帰って
来られないからです。
(編) 住民票が川上にあるから？
栞名 はい。
晴奈 わたしもです。
(編) 投票したことがある人は投票の
ために帰って来たのですか？
(うなずく)
(編) 今後の進路で住民票を移すその
土地では選挙に行きますか？
(一同うなずく)

推し活について

※自分の最屑にしているアーティストの推しのコンサートに行ったり、番組や動画を見たり、グッズを買ったりすること。

推し活はしていますか？



晴奈 トラビスジャパンが好きで、静岡や東京へライブを観に行ったりし今度は新潟にも遠征します。

菜々香 ミュージカルの刀剣乱舞とセーラムーンの舞台が好き。群馬から東京まで足を運ぶことも。

愛梨 韓国アイドルのアストロが好きです。日本でコンサートがあれば行きたいし、彼らが訪れた場所などへ行くことも。聖地巡礼みたいに。

総司 聖地巡礼といえば「君の名は」で有名なロケ地、立石公園（諏訪市）は行きました。

晴奈 わたしも。

風蔵 趣味になるけど、ラーメンの食べ歩きが好き。ラーメン屋でバイトもしていました。将来ラーメン屋をやるともりはないけれど（笑）。

総司 趣味はバイトかな。焼肉屋のキッチンでバイトが楽しい。肉の違いは見てわかるようになりました。

光耀 有坂くんの影響で、自分も焼肉屋でバイトを始めました！あと、YouTubeの「セイキン」が好きです。

（編） 自分自身で動画を配信している人はいますか？

晴奈 授業で英語のスピーチをユー

チューブに投稿する課題があって、使いました。身近ではアカペラサークル所属の先輩が、音楽活動で配信サービスを利用しています。

総司 遊び程度にティックトックで動画を撮って楽しんでます。

光耀 バイト先の先輩が自作の料理動画を送ってくるのが（笑）。

チャットGPT（生成AI）について

チャットGPTは使っていますか？



陸翔 実験のレポートで参考文献の論文を調べるのに使っていました。

（編） 学校での利用規制などは？

愛梨 あります。レポートにチャットGPTを使う学生も増えていますが、看護の学習では自分なりの考えが必要なので、先生から遠回しに使わないよう注意されています。

菜々香 晴奈 同じです。

陸翔 多くの教授は、逆に活用してほしいと。ただ、それが正しい情報かを調べないように言われています。

光耀 恥ずかしくて言えないんですが、チャットGPTって何ですか？

（二同 笑）

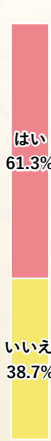
晴奈 あの、キーワード入れると、文章作ってくれるの。

光耀 ああ。課題が建築の設計なので、レポート提出はそんなになく、使ったことがないです。

菜名 わたしも建築学科なのでチャットGPTに頼れる課題ではなく、使わない人が多いと思う。

キャッシュレス決済について

キャッシュレス決済を利用していますか？



どんなキャッシュレス決済をしていますか？（複数回答可）

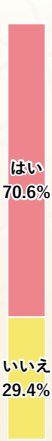


（編） 利用する人は多いですが、予想より低い割合ですね。

風蔵 現金じゃないと心配で。

カルチャーギャップについて

川上村以外に住んでカルチャーギャップは感じましたか？



菜々香 車道の幅が狭くてビックリ。自転車を通るときにスレスレで怖いんです。

総司 ファーストフードを始め、とにかくドライブスルー店舗が多く、便利なのでよく使います。今回初めてクリーニン

グ店のドライブスルーで、このスーツを出しました。

晴奈 共学校が少ないのか、クラスで男女がキツパリ分かれて交流がないことに違和感があります。東北出身の友人たちも同様に感じたようですが、茨城や栃木出身の人には違和感がないみたいです。



愛梨 わたしはクラス全員が長野県出身なので、川上村とそう変わらないです。

陸翔 自分も、田んぼが多いこと以外は同じくらい田舎なのでギャップはありません。移動には車を利用するし、気候も川上と大差ないし。日差しが強いくらいかな。

葉名 方言の違いを感じます。湘南あたりの「くだべ」みたいな。

風蔵 電車の乗客数にビックリ。はじめは寝過ごしたり、逆方向に乗って30分もロスしたり（笑）。

（編）都会と川上村とどちらが好き？

風蔵 ぼくは田舎のほうが好き。寒いほうが好き。冬も暖か過ぎて冬って感じがしない。

（女性陣は皆首を振って）

いやっ！ 寒い！ 寒い！！

光耀 よそでは人が冷たい。川上村ではあいさつすると返ってくるから、それが普通だと思っていただけれど、今の通学路ですれ違ったおばあちゃんにあいさつしたら、無視されて寂しかった。それがよそでは普通で、川上はあったかいんだとわかった。村に帰りたくなります！



川上の人ってあったかいよ

川上の冬の寒さがいい



川上村に戻るかどうか

（村外居住者に）将来川上村に戻りますか？



（編）「いいえ」と答えた方は？

菜々香 わたしは言語聴覚士を目指していて、専門職として働くのは村外になると思います。

（編）「未定」と答えた方の理由は？

晴奈 栃木県では、3年生でわたしが目指す教員の採用試験を受けることができるので、まずそれを受けてから。

陸翔 長男なので農業を継ぐと思うけれど、将来農業がどうなるか不安なところがあるので…。帰って来るとは思います。

総司 この春から群馬の福祉施設に就職します。群馬で仕事をして、それからどうなるかわからないので。

風蔵 日本料理のお店に就職するけれど、農家の長男なので料理の仕事が合わなかったら農家をするかも。

愛梨 就職はまだですが、県外で広い視野で学んでみたいです。保健師になったら戻って来るのもありかな。

「二十歳の自分へ」に書いたメッセージは？

総司 当時の夢は警察官。あとは流行っていたゲームのこと。ゲームばかりじゃなく勉強しろよ、とか。このときよりは勉強しています（笑）。

葉名 好きなグループを今も好きですか？ とか。

愛梨 当時から看護師になるのが夢だったので「看護師になれていますか？」とか「勉強していますか？」とか。あと、前の推しのことも！

（編）今日（中学時代の担任の）下平先生と再会してみようですか？ 当時すぐく大人に見えた先生と、同じ立場になって感じたことは？

晴奈 将来、教育現場で働きたいので、当時先生は大変だったんだろうなって。

（編）今日は長い時間ありがとうございます。みなさんのこれからの活躍を楽しみにしています。またいつでも帰って来てください！



ありがとうございました

大人になったねー！



華やか!!



保護者も夢中!!



筆の運びをじっくり見て



ポイント

大きく
太く
墨をたっぷり

先生は田中弓美子さん



6年生 1文字ずつ練習→大きな紙に清書

止め、はね、払いや、どう筆を運ぶとよいのか、先生が書くところを見て学びます。



先生が手をとって筆遣いを教えてくれることも。



半紙に1文字ずつ練習し、自信がついたら清書。緊張感が伝わります。

書き初め

12
20
21

4年

3年



6年

5年



書けたら乾かす



心を決めて清書



納得いくまで何度も



書き初めは、原の伝統行事おかたぶちで部屋いっぱいに飾られたり、樋沢の獅子舞で獅子につき従う御幣になったり、正月行事には欠かせないものです。今はほとんど白い半紙で作られる居倉の御幣にも、一部書き初めが使われています。

どんど焼きで書き初めを燃やすとき、高く上げれば書道が上達するという伝承があります。そういえば、子どものころ、たいして練習もしないのに、燃やすときだけは「うまくなりまそうに」と都合のよい願いを唱えた自分を思い出しました。

おかたぶちに、獅子舞に

第一小学校では、いつのころから、12月に学校で書き初めをするのが恒例となっていて、近年は田中弓美子さんが指導しています。じっくり腰を据えて取り組む子、サツと書いて仕上げる子、廊下に並んだ作品は個性豊かです。半紙で練習しながら、だんだん集中力も高まって、清書のときのピンと張りつめた空気は書道ならではの感じました。

書き初めを年内に

書き初めは、新年になって初めて文字や絵をかくことで、昔から仕事始めの1月2日に行われてきた年中行事です。しかし、川上村では年内に書き、お正月の神棚に飾る家も多く、自分の家だけでなく親戚にも配る人もいます。昔は重ねないと飾りきれないほどの書き初めが集まったと話すお年寄りもいます。

原

おかたぶち・子ぶち

1 14

おれを配る

夕方まで
休み

道祖神の行事のひとつで、新しく迎えた嫁や生まれた子どもを祝うもの。嫁（お方）を打つではなく、囲炉裏の嫁の居場所を「お方縁」と言うことに由来する。

お宮と富士の山を作る



集めた門松や、モミの木などで祭壇のようなお宮を作り、中に道祖神を安置する。お供えもする。

9:00
am
12:00

にゅうを燃やして1日が始まる

6:00
am



ワラやカヤで作ったにゅうを7日と14日朝に燃やす。14日の火は16日のかんがりやまで絶やさない。

迎える家では準備が進む

神棚に繭玉を飾り、正面以外の三方に書き初めを飾る。おかたぶちをしてくれる人のためにお膳を用意する。



正装してお宮を出発



下りは新海湊太さん、新海秀忠さん、中嶋徠琉さん。



上りは佐々木輝さんと由井陽登さん。

6:00
pm

到着したらごあいさつ



祝われる当人と介添人が並んでいる。

おかたぶち・子ぶちが始まる



並んで座る人の周りを3回まわる。まわりながら書き初めを御幣で払い落としていく。

お膳をいただく



昔はお吸い物ほか3品くらいの料理と盃があり、いただいて帰ったが、今は持ち帰るように用意されるものもある。

7:00
pmごろ

お宮で報告



無事終了したことを報告し長かった1日が終わる。

無事終了!

この子がお嫁さんをもらうときにも、ちゃんと準備できるように、いろいろ覚えておかないと、と思いました。
(岩水 真里奈さん)

初めての体験にずっと泣きながらもよくがんばりました。たくさんの人に見守っていたき、新春のよい思い出ができました。
(新海 雅さん)

まつり

12/16

は、絵本の作者が来場！
ジョイントコンサートに加え、
され、にぎわいました。



シアター入口では、絵本の原画展も。貼り絵の原画は立体的で、印刷された絵本とは違う味わいがありました。

フリーマーケット

たくさんのブースを回って
楽しめるって幸せ！



やしろまりこ
絵本劇場

ハイビジョンシアターの大画面で読み聞かせ、というより、観客を巻き込んだライブパフォーマンス！子どもたちは、大きな声で歌ったり、クイズに答えたりして楽しんでいました。



またやってほしい！

おもちぼんがかわいかったです。クイズがおもしろかったし、人形もいろいろ出てきて楽しかった！

家でも工夫したい

まりこさんのお話に子どもたちが引き込まれました。読み方によってこんなに楽しいんですね！

3校の合奏による「喜びの歌」は、最後を飾るのにふさわしい迫力ある演奏でした。

3校ジョイントコンサート



今回の図書館まつりの目玉は、絵本作家のやしろまりこさんと娘さんによる「絵本劇場」でした。ハイビジョンシアターの大きなモニターに、「おもちぼん」や「ロールひめとなな・はち・きゅう」の絵本が映し出されます。読みながら、ぬいぐるみなどの小道具を使ってお話の世界を会場にも広げ、子どもたちは物語の世界へ。クイズあり、歌ありで、とても楽しそうでした。ワークシヨップやフリーマーケットが以前と同じように行えるようになって、からまつ広場いっぱいになり、並びました。手作りのアクセサリや小物、雑貨、お菓子が並ぶ中を品定めしながら回る人、クラフトかごや絵手紙のワークシヨップを親子で楽しむ人、それぞれに楽しい時間を過ごしていました。

うぐいすホールでは、各小学校の金管クラブと、中学校の吹奏楽部による3校ジョイントコンサートがありました。学校ごとに演奏を披露した後、3校でベートーヴェンの「喜びの歌」を合奏しました。ちょうどクリスマスシーズンでもあり、迫力のある合奏は聴きごたえ満点でした。2階では、4年ぶりのおさがり会が開かれました。サイズ別に分けられたラックいっぱい洋服に、「かわいい！」「いいねー」とたくさんの声が上がっていました。今年1月21日の回を経て、余った服はフィリピンのミンダナオ島の子どもたちに送られました。

お楽しみが盛りだくさん！

講演会 「安全の鐘を鳴らし続けて」

第26回 図書館

昨年12月の図書館まつりに
恒例のフリーマーケットや3校
4年ぶりのおさがり会も開催



美谷島邦子さん 8.12連絡会事務局長
講演会では、事故後の現場写真なども投影されました。美谷島さんがこうした写真を見ることができるようになるまでに、長い長い時間がかかったそうです。

右の絵は、梓山の中島初女さんが目撃した事故の様子を描いた中の1枚です。2015年8月のNHKスペシャル「日航 123 便墜落事故 空白の16時間」制作時に依頼を受け、描いたそうです。



今年1月21日にも行われたおさがり会の後、余った服は絵本や文房具とともにフィリピンのミンダナオ島の子どもたちに送られました。



想像をはるかに超える数！
たくさんいただきました♪
来年は友達も誘って来ようと思います。

レタ助の
ポケット
(おさがり会)

フード
トラック



クレープ屋さんとパン屋さんも来て、幸せ～。

親子で楽しみ、「久しぶりに集中して作業しました」という声も。

クラフト
かご作り



絵手紙
コーナー

小さい子たちも色を塗ったりして楽しんでいました。



ひご一読ください。

美谷島さんは、信じられない気持ちで事故のニュースを聞き、4日後に夫と共に現場に赴き、健さんを探しました。それからは、深い悲しみで真つ暗闇にいろような日々。事故から2ヶ月後、健さんの隣に座っていた女性の母親から電話があり、「きつと息子さんの手をしっかりと握っていたと思いますよ」と伝えてくれ、それから少しずつ自分を取り戻しました。墜落原因は、圧力隔壁の修理ミスが原因と判明したものの、どのようにそれが起こったのかはわからずじまいでした。美谷島さんは「この飛行機事故を伝えることは、健ちゃんからの宿題だと思っています。安全は、祈ったり願ったりするものではなく、みんなで作っていくものだと思うのです」と言います。その思いは絵本「けんちゃんのもみの木」(BL出版)にも綴られていますので、ぜひ一読ください。

あの日航機事故から37年
安全はみんなで作るもの

日本遺産
「星降る中部高地の縄文世界」
三十三番土偶札所巡り

日本遺産の「星降る中部高地の縄文世界」の長野・山梨の構成市町村により、土偶札所巡りを行っており、各施設で土偶や縄文土器をデザインした御朱印を押印しています。専用の御朱印帳も販売しています。

川上村文化センターでも、24番、25番の御朱印を押印しています。川上村をスタートに全33種を集める旅に出かけてみてはいかがでしょうか。長野県や山梨県の、特徴ある素晴らしい縄文時代の芸術に触れることができます。



24番札所御朱印。



御朱印帳はネットで購入できます。

『土偶商店』

<https://dogupota.buyshop.jp/items/29689901>



「荒野に希望の灯をともし」 上映会

1月20日佐久市コスモホールで、医師中村哲さんのドキュメンタリー映画が上映されました。

中村さんは、アフガニスタンやパキスタンで無医療地帯に赴き、病院を作り、現地で医療を根づかせる活動に取り組みました。しかし、医療では解決できない早魃と飢餓に直面し、砂漠のような荒地に遠く離れた大河から水を引く水路建設を決意します。土木の世界とは無縁の医師にそんなことができるのか、現地のスタッフも半信半疑でしたが、土木工学を学び、故郷福岡の山田堰に倣い、現地の人々と7年の歳月をかけて水路を完成させました。荒野だった大地には草木が繁り、現在は65万人の命が支えられています。2019年に何者かの凶弾に倒れた中村医師。その21年間の足跡をずっと取材してきた谷津賢二氏は、中村さんが残した「これからの世界を生きるための指針となる言葉」を、もつとたくさんの人に届けたいと、この映画を作りました。

上映会には800人以上の人が集まり、川上村からも観覧に訪れた方がいらしていました。中村医師の足跡や言葉にもっと触れたいと考えた方も多かったのではないのでしょうか。

教室探訪

オカリナ教室

講師 花田 則子先生

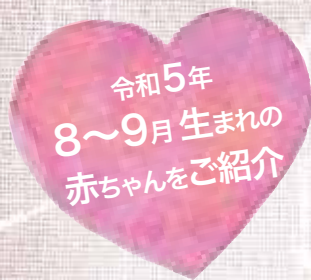


今年度新しく開講したオカリナ教室。花田則子先生とは、昨年4月の川上村でのコンサートが縁で、教室をしていただくことになりました。教室生は12名。初めての方も多く、きっかけや希望も「肺活量が低いと指摘された」「ジブリの曲が吹けるようになりたい」「ウオーキングの途中で見つけた気持ちよさそうな木陰で吹いてみたい」などさまざまです。音を出す仕組みはリコーダーと似ていますが「ふくらみや透明感を感じる音が好き」と言う方も。「80の手習いです」「音楽は小学生のころに木琴をやったくらいです」という方もいらつしますが、年齢や音楽の経験に関わらず誰でも楽しめるのが魅力です。

先生は「きれいな音を出すには、フーではなくトゥーで息を出すのがポイントです」とおっしゃいます。練習室には、素晴らしいスタインウェイのピアノ。伴奏に合わせて歌を歌い、リラックスしたムードで練習は進みます。3月の公民館まつりでのステージをお楽しみに。

4回目の教室では「喜びの歌」が吹けるようになりました！





川上村の赤ちゃん

New Face

ニューフェイス

すくすく元気いっぱいな 赤ちゃんをご紹介!!



かわいいこはくです♡

居倉 第1子

こはく
遠藤 虎伯 くん
8月29日
(両親：俊介 莉央)

パパ、ママから一言

よく飲んでよく笑う、とても元気な男の子です。
すくすく元気に育ってほしいです!
成長が楽しみです!



よろしく♡

御所平 第1子

こうな
和久 倅永 くん
9月5日
(両親：滉矢 滯)

パパ、ママから一言

毎日たくさん笑って、元気いっぱいな赤ちゃんです!



おしゃべり楽しい!

原 第1子

みつる
駒澤 誠弦 くん
9月10日
(両親：信二 亮子)

パパ、ママから一言

名前の由来は、誠実の「誠」としなやかに強くの「弦」から。
普段は絵本を見たり、いろいろな声を出したりして楽しめます。
自分の顔を見てよく笑います!



ののかだよー!
よろしくね!

秋山 第1子

の の か
林 暖々佳 ちゃん
9月20日
(両親：祥平 愛華)

パパ、ママから一言

たくさん寝てくれて、最近はおしゃべりできるようになりました。
このまま元気に大きくなってくれることを願っています。
これからもよろしくね。

動物バトフリー

柳沢 正さん 宅 (原)

ともぞう
■友造

ぶんた
■文太



友造くん

我が家のアイドル。2匹とも とても穏やかな性格で、家族に癒しを与えてくれています。とくに妻にはイラ立ちを抑える特効薬になり、家の中を穏やかにしてくれています。



文太くん



なかよくねんね

第44回 川上スケート大会

令和5年12月23日

松原湖高原スケートセンター

6年男子 500m
2位 高見澤 来空 川上第二小
3位 由井 太陽 川上第一小

5年男子 500m
3位 原 丞理 川上第二小

4年男子 500m
1位 遠藤 結心 川上第二小
2位 伊藤 篤人 川上第二小
3位 野本 樹 川上第二小

3年女子 500m
1位 由井 玲那 川上第一小
2位 由井 明 川上第一小

2年男子 500m
1位 高見澤 一心 川上第二小

2年女子 500m
1位 遠藤 明優 川上第二小

1年男子 500m
1位 佐原 匠 川上第二小
3位 赤堀 蒼士 川上第二小

6年男子 1500m
2位 高見澤 来空 川上第二小
3位 山中 頼 川上第二小

5年男子 1500m
3位 原 丞理 川上第二小

4年男子 1500m
2位 野本 樹 川上第二小
3位 遠藤 結心 川上第二小

3年女子 1000m
1位 由井 明 川上第一小
2位 由井 玲那 川上第一小

2年男子 300m
2位 高見澤 一心 川上第二小

2年女子 300m
1位 遠藤 明優 川上第二小

1年男子 300m
1位 赤堀 蒼士 川上第二小
2位 小林 勇翔 川上第二小
3位 佐原 匠 川上第二小

オープン 2000m リレー
2位 川上第一小・第二小合同
今井 裕菜・由井 玲那
赤堀 想・小原 梨伶

ご結婚おめでとーございます
末永くお幸せに

井出 省太郎 秋山
江口 絢子 大阪府

井出 湊斗 良太 史子

由井 葉琉 一志 双葉

油井 哉太 賢人 真朋

藤原 一華 啓太 友里

新海 燈真 太智 果歩

11月1日〜12月31日受付

戸籍の窓口

お誕生おめでとーございます

お悔やみ申し上げます

中島 紀文 83歳 大深山

新海 米六 89歳 御所平

新海 和水 86歳 原

井出 喜久恵 89歳 川端下

高田 美代子 94歳 御所平

由井 みつゐ 95歳 原

高見澤 徳房 96歳 御所平

由井 英彦 69歳 御所平

遠藤 覺 97歳 居倉

鷹野 清美 64歳 梓山

林 かよ子 87歳 川端下

由井 幸江 96歳 御所平

関口 義徳 87歳 原

鷹野 中夫 83歳 梓山

井出 千代枝 97歳 原

※この欄は川上村に住民登録されている方を掲載しています。

公民館の動き

11月29日 川上村連合婦人会
村外研修

12月3日 館報編集委員会

12月16日 第26回
図書館まつり

一喜一憂

今どきの教科書

最近読んで感動した本は？と聞かれたら、わたしは中学1年生の国語の教科書（光村図書）を挙げます。「言葉に出会うために」というタイトルの文章があり、「（中略）国語を学ぶのはあなた自身を作り上げるため。言葉はあなたと世界をつなぎあなた自身の世界を作り上げる。手に入れた言葉の数だけ世界がはつきり見えてくる。身につけた言葉の数だけ自分が大きくなっていく。（中略）言葉の数だけ、あなたは世界に近づく。言葉の数だけ、あなたの世界は大きくなる」と書かれています。この文章は、書く仕事をずっとしてきたわたしの心に強く響きました。そして、これから自分の世界を作っていく中学生へのメッセージとして、何てステキなんだろうと思いました。

また、どの教科も教科書の冒頭には「どんな力を身につけるのか」や「教科ごとのものの見方や考え方」についての指南があり、どう勉強していくのか見通しをつけられるようになってきました。QRコードを読み込めば、英語や古典の文章のヒアリングができるサイトが開いたり、資料が示されたりもします。すごいなあと感心しながら、大人のみなさんにも、機会があればぜひ見ていただきたいと思うのです。（編集委員 K）

【村勢】

総面積 209.61km²

世帯数 1,173世帯

総人口 3,482人

男 1,803人

女 1,679人

（12月31日現在）